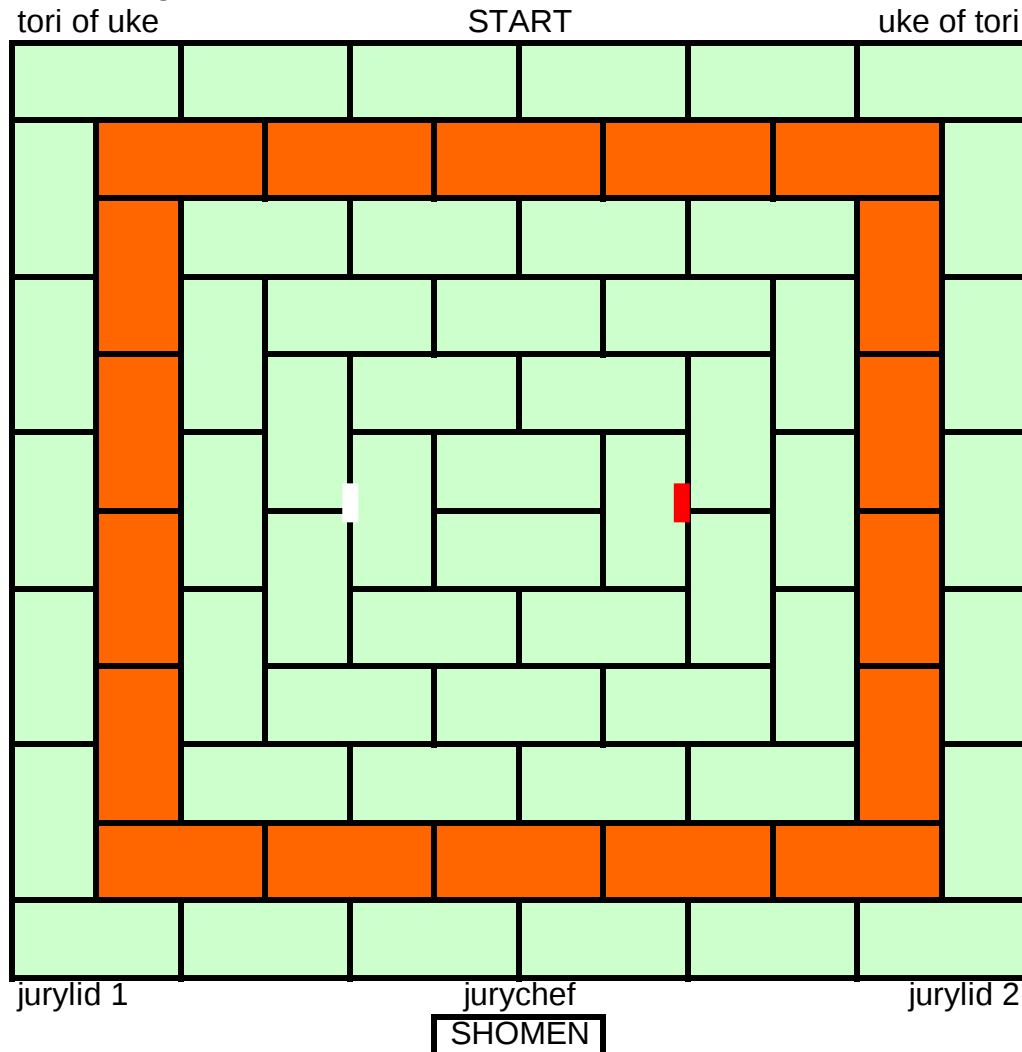


VJF REGLEMENT KATA Tornadoien.

Het reglement is gebaseerd op het reglement van de EJU voor katakampioenschappen.

1. Wedstrijdruimte.

Tatami met gevarenzone.



De gevechtsruimte voor het kata bedraagt minimum 7m op 7m en maximum 10m op 10m. De rode gevarenzone kan weggelaten worden, de veiligheidszone moet dan een andere kleur hebben.

2. Uitrusting.

Materiaal om berekeningen te maken en gemakkelijk de rangschikking op te maken.

3. Kleding.

Correcte kledij, conform IJF reglement. Blauwe judogi is niet toegelaten, de dangraden dragen een zwarte gordel.

4. Hygiëne.

Zuiver judopak. Kort geknipte nagels en lang haar bij elkaar gehouden.

5. Jury en officiële.

De jury bestaat uit drie personen, een chef en twee leden. De plaats van de jury is aan de shomen zijde. De organisator zorgt voor een administratief team.

6. Positie en functie van de jurychef.

De verantwoordelijke van de jury, de jurychef, zit centraal aan de shomen van het kata. Hij geeft het startsein aan het team. Hij geeft, op de bestemde formulieren, zijn oordeel over het kata en verzamelt de uitslag van de juryleden om deze door te geven aan de organisatie om uit te rekenen.

7. Positie en functie van de juryleden.

De juryleden bevinden zich ook aan de shomen, links en rechts van de jurychef. Zij geven ook hun oordeel over het kata en bezorgen hun resultaat aan de jurychef.

8. Tekens.

De jurychef geeft met voorwaarts gespreide armen het teken om te beginnen aan het team.

9. Plaatsbepaling.

Het kata wordt uitgevoerd rond het midden van het gevechtsoppervlak. Bij een klein gevechtsoppervlak kunnen de wapens in het kime-no-kata buiten deze gevechtsruimte liggen. Van zodra het team opkomt voor de uitvoering van een kata, moet het op de wedstrijdruimte blijven. De jurychef geeft in uitzonderlijke gevallen de toestemming om de wedstrijdruimte te verlaten.

10. Wedstrijdduur.

Er is geen tijd opgelegd, van zodra het kata is uitgevoerd eindigt de wedstrijd.

11. Onderbreking.

Uitzonderlijk kan een demonstratie van het kata onderbroken worden. De jurychef neemt, in overleg met de juryleden deze beslissing.

12. Begin van de wedstrijd.

De jury groet de toeschouwers op de wedstrijdruimte en gaat vervolgens naar zijn verschillende plaatsen aan shomen. Na het teken van de jurychef gaat het team, buiten het gevechtsoppervlak, naar de middellijn, komen samen naar binnen en doen vervolgens de openingsceremonie van het kata. De ene speelt tori, de andere uke. Er is geen functiewissel.

13. Einde van de wedstrijd.

Na het uitvoeren van het kata en de sluitingsceremonie verlaat het team de mat.

14. Wedstrijdverloop.

De volgorde voor de demonstratie wordt door loting opgemaakt. Elk team komt aan bod in de eerste ronde.

De eerste drie teams van de rangschikking gaan naar de finale ronde. Indien er gelijkheid is van punten voor de plaatsen van het podium kunnen er meer als dan drie teams deelnemen aan de finale ronde.

Indien er een exaequo is voor het podium, kan er nog een extra ronde komen tussen deze teams. Na deze ronde moet men de volgorde voor het podium hebben.

15. Kleine fouten.

Bij kleine fouten wordt er telkens een punt afgetrokken.

De score komt dan op 9, bij een volgende op 8 en bij de derde op 7.

Het minimum bij enkel kleine fouten is 7 op 10.

Het totaal aan kleine fouten is bepalend voor de rangschikking.

1. Opening:
 - afstand niet correct, geen zes meter tussen tori en uke
 - draai verkeerd, voeten voor de kata-as
 - groet verkeerd, buiging niet goed, groettijd geen 4sec
 - openen, afstand verkeerd, shizen-hontai niet juist
2. Techniek:
 - verkeerde verplaatsing: - verkeerde vertrekplaats
 - kumi-kata, geen basisgreep
 - verplaatsing niet glijdend
 - voeten op gelijke hoogte, bij tsugi-ashi
 - voorbereiding van de slag
 - verkeerd ophouden, te hoog, te laag, niet met beide handen
 - verkeerde draai bij rechtekomen van uke
3. Sluiting:
 - afstand niet correct
 - draai verkeerd
 - groet verkeerd
 - verlaten van de mat verkeerd

16. Middelmattige fouten.

Indien men een middelmattige fout maakt krijgt men een score van 6.

Bij de tweede bekomt men 5 en bij de derde heeft men 4.

De minimum score is dus 4 op 10.

Het totaal van middelmattige fouten is bepalend voor de rangschikking.

1. Opening:
 - kledij, maat, vest, gordelknoop, gordel lengte, broek
 - afstand tori uke, niet even ver van het centrum
 - knielen verkeerd
 - openen verkeerd
2. Techniek:
 - kumi-kata, links ipv rechts, niet aangepast aan de techniek, niet gewijzigd op juist ogenblik
 - voeten kruisen in tsugi-ashi verplaatsing

- tori, zwakke of geen zichtbare kuzushi, tsukuri, kake
- uke, verkeerd kuzushi, val en rechtekomen na de worp, slag niet naar het doel

3. Sluiting:
 - kledij
 - afstand tori uke, uit het centrum
 - sluiten verkeerd
 - knielen verkeerd

17. Grote fouten.

Bij een grote fout wordt er 20 punten afgetrokken.

Het resultaat is dan voor die techniek -20.

Andere grote fouten kunnen enkel de rangschikking beïnvloeden.

1. Opening:
 - verkeerde startplaats tori uke
 - volgorde van groet verkeerd
2. Techniek:
 - twee maal rechts of links
 - verkeerde volgorde
3. Sluiting:
 - verkeerde afsluitplaats
 - volgorde van groet verkeerd

18. Vergeten techniek.

Bij een vergeten techniek wordt er onmiddellijk 40 punten afgetrokken.

Het resultaat is dan voor die techniek -40.

De andere fouten kunnen enkel de rangschikking beïnvloeden.

1. Opening:
 - een groet vergeten
2. Techniek:
 - vergeten
3. Sluiting:
 - een groet vergeten

19. Beoordeling.

De score van de eerste ronde komt tot stand door het samenvoegen van de beoordeling van de drie juryleden. Vervolgens wordt een rangschikking opgemaakt volgens het behaalde resultaat. Bij gelijkheid van punten wordt er gekeken in volgorde naar:

- de minst vergeten technieken
- de minste grote fouten
- de minste middelmatige fouten
- de minste kleine fouten.

Blijft dit nog gelijk dan heeft men een exaequo.

Vervolgens komt er de finale ronde voor de drie podiumplaatsen. De procedure is dezelfde als in de eerste ronde.

De volgorde voor het podium wordt bepaald door de punten van de finale ronde.

Bij gelijkheid wordt er gekeken naar de punten van de eerste ronde.

Blijft er dan nog een exaequo, voor de podiumplaatsen, zal er overgegaan worden tot een extra ronde tussen de gelijk geplaatsten, deze beoordeling moet de plaats aanduiden.

13. Uitslag.

Er zijn drie podiumplaatsen. De volgorde wordt bepaald door het resultaat in de finale ronde of in de extra ronde.

30. Situaties die niet onder de regels vallen.

Indien er zich een situatie voor doet die niet onder deze regels valt, zal het juryteam in overleg met de verantwoordelijken een beslissing nemen in de positieve geest van het judo.